

PACO GRIS ESPA- CIO, PAPEL Y TIEM- PO

Acercarse al trabajo de Paco Gris supone un ejercicio lúdico y adictivo. Es adentrarse en un laberinto de espejos rotos a jirones que reconstruyen la imagen de la tiranía consumista y la acidez de nuestra memoria gráfica. Gris reivindica la libertad y la emoción de las imágenes dormidas y latentes en un subconsciente colectivo. Participamos en un viaje por el deseo y por el encanto salvaje de su “poética de la anarquía”.

Es un universo que bebe y no es ajeno al llamado “Nuevo realismo europeo” de los sesenta, late el dolor y la enfermedad del binomio comunicación/incomunicación contemporánea que Jacques Villeglé o Mimmo Rotella plasmaron en sus décollages hechos con trazas y pedazos de carteles callejeros arrancados.

También Paco Gris utiliza el “mixed media” como memoria gráfica efímera para denunciar al Gran Hermano tecnológico que nos mira de reojo para no escapar de su alienación.

Radio Zúrich

4
de
abril
al
5
de
mayo
2019

botánico  expo

www.botanicocafe.es