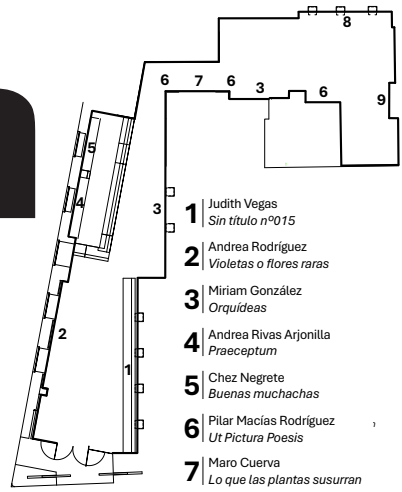
vivarium

maro cuerva
miriam gonzález
ignacio lópez moreno
pilar macías rodríguez
ana moreno
chez negrete
andrea rivas arjonilla
andrea rodríguez
judith vegas



1 Judith Vegas
Sin título nº015

2 Andrea Rodríguez
Violetas o flores raras

3 Miriam González
Orquídeas

4 Andrea Rivas Arjonilla
Praeceptum

5 Chez Negrete
Buenas muchachas

6 Pilar Macías Rodríguez
Ut Pictura Poesis

7 Maro Cuerva
Lo que las plantas susurran

8 Ana Moreno
Azul de Castilla

9 Ignacio López Moreno
Refugio (Toledo 1578)

De raíces para dentro
El peso de la tierra
Nos sustenta.

El destino de una planta se completa en su misterio. A veces en la floración, a veces en la semilla, nadie lo puede afirmar con exactitud. La germinación acontece, pues, como repetición ad infinitum del gesto cosmogónico original, mediante el que cada brote renueva el mundo.
La propuesta de *Vivarium* da a entender la obra artística siguiendo el modelo evolutivo de la naturaleza, nos arrolla al vacío re-generador de la multiplicidad de significados.
En este sentido, al igual que sucede en el desarrollo de los seres del mundo vegetal, el alimento de cualquier obra de arte para alcanzar su valor estético es la luz, luz como principio dador de vida, como revelación de lo que permanece oculto. Baste el ejemplo de la labor ilustradora en el campo de la Botánica, que llevaron a cabo principalmente las mujeres, a partir del siglo XVIII y cuyas aportaciones científicas han permanecido ignotas hasta hace relativamente poco.
Por último, en *Vivarium* late también la idea heideggeriana del *claro del ser (Lichtung),* ese espacio ontológico en el que la creación artística se desvela inmersa en una recurrencia cíclica, ajena a la sujeción taxonómica de toda imposición cultural. De este modo, las obras de sus artistas propondrían al espectador un ejercicio hermenéutico revisionista, al cuestionar las raíces de las normas patriarcales que, a través de la supremacía del discurso científico, han pretendido cercar el jardín edénico del arte.

Pilar Macías Rodríguez

16
de
septiembre
a
31
de
octubre
2025

botánico expo

www.botanicocafe.es